

Aktuelle Kurse bei feltro bern 2019



Sabine Herrmann-Michels
Altes Pförtnerhaus
Ostermundigenstrasse 60
3006 Bern

www.feltro.ch info@feltro.ch

Das Kursprogramm wird ständig erweitert und ergänzt.

Möchten Sie auf dem Laufenden bleiben?

Dann melden Sie sich über die Homepage www.feltro.ch für den Newsletter an.



1. Traditionelle Farben aus Pflanzen und Mineralien

Spielerisch und mit einfachsten Mitteln stellen wir Farbtinten zum Beispiel aus Rotkohl oder schwarzen Bohnen (Einweichwasser!) her.

Mit dem Farbsud kann Papier gefärbt und bemalt, können Textilien gefärbt oder Wandfarbe und Holzlasur hergestellt werden.

Egal wo Sie sich auf der Welt aufhalten - mit diesem Handwerkszeug bleibt ihre Umgebung oder sie selbst nicht blank - denn auch Kosmetik kann mit natürlichen Farben gefärbt werden.

Die Farbtinten können auch konserviert werden. Als Muschelfarbe oder als Pezettis - wie schon die Alten Meister/innen sich bei Reisen beholfen haben. Färbepflanzen finden wir überall - im eigenen Garten, Blumenkasten, auf der Wiese oder...in der Küche. Ganz nebenbei lernen Sie sehr viel über Ökologie und Nachhaltigkeit von Textilien und Farben.

- **Sonntag 17.03.19 09:00 – 13:30 oder**
- **Mittwoch 03.04.19 13:30 – 17:30**

½ Tag, Fr. 110.- Material inbegriffen



2. Wir färben oder bemalen verschiedenen Papiere mit natürlichen Farben.

Um Papiere satt einzufärben, stellen wir grössere Mengen an Farbtinten her.

Das besondere an Pflanzenfarben ist, dass einige stark auf PH Schwankungen reagieren und aus einem Farbton, verschiedene andere werden können. Hätte ich in der Schule Chemie mit Pflanzenfarben gelernt - müsste ich mir das Wissen nun nicht wieder mühsam, aber hoch motiviert, aneignen.

Ja, auch das Färben mit natürlichen Farben ist nichts alsChemie!!



Pflanzengefärbte Papiere haben eine besonders feine und harmonische Ausstrahlung. Mit einfachen Stempeltechniken erleben Sie die Farbveränderungen oder stempeln zusätzlich Muster und Rapporte.

Sie können die gefärbten Papiere noch weiter Ecoprinten, Siebdrucken, zu Anthotypen verwandeln oder/und sie beim Buchbindekurs im April in Hefte, Schachtel oder Bücher verwandeln.

- **Mittwoch 20.03.19 17:00 – 20:30**

3,5 Stunden, Fr. 65.- Material exklusiv



3. Ecoprint auf Papier

Mit Ecoprint lassen sich verschiedene Papierarten mit Pflanzendrucken gestalten, wobei die Pflanzen selbst ihre Farbe als Abdruck abgeben.

Diese Technik bietet die Möglichkeit, Papier umweltschonend zu gestalten und geeignete Pflanzen finden wir überall.

Ecoprint ist ein Pflanzenkontakt-Druck (Silhouettendruck), der im Wasserdampf oder Bad extrahiert und fixiert wird.

Es können Schmuckpapiere für Verpackungen, Tischdecken, Sets, Einbände oder Papierfaltungen entstehen.



- **Donnerstag 21.03.19 17:30 – 21:30**

½ Tag, Fr. 95.-, Material inklusiv



4. Papiersiebdruck, Blockprint und Anthotypien

Für diese spannenden Druckmethoden brauchen wir keine giftigen Acrylfarben, sondern unsere selbstgemachten, konzentrierten Farbtinten.

Anthotypie, eine der ersten fotografischen Techniken, funktioniert nur mit natürlichen Farben und.... Sonne.

Sie lernen wie Eisengallustinten oder andere gemischt werden und ...entdecken vielleicht, wie persönlich und unverwechselbar unsere individuelle Handschrift ist.

Wann haben Sie den letzten handgeschriebenen Brief bekommen?!

- **Termin steht noch nicht fest, bei Interesse nachhaken oder nächsten Newsletter abwarten!**

1 Tag, 180.- Getränke/Mittagessen inklusiv, Material exklusiv





5. Ecoprint auf Textilien für EinsteigerInnen

Mit Ecoprint werden Stoffe aus Naturfasern mit Pflanzendrucken gestaltet, wobei die Pflanzen selbst ihre Farbe als Abdruck auf die Textilfaser abgeben.

Es bietet die Möglichkeit, Stoffe umweltschonend zu gestalten und geeignete Pflanzen finden wir überall.

Ecoprint ist ein Pflanzenkontakt-Druck (Silhouettendruck) der im Wasserdampf oder Bad extrahiert und fixiert wird.

Sie lernen nicht nur die Möglichkeiten des Pflanzendrucks, sondern auch Über- und Vorfärbungen mit natürlichen Farben auf Stoffen.

Die entstandenen Muster können zum Beispiel in Patchworks oder im Buchbinde-Kurs weiterverarbeitet werden.

Ein Kurs für Fortgeschrittene ist in Planung, bei dem wir uns vor allem mit Irit Dulmans Technik "Reverse Discharge", beschäftigen.

- **Samstag 06.04.19 9:30 - 18:00**

Getränke/Essen inklusiv Material exklusiv Fr. 195.-





6. Hefte, Notizbücher, Reisebücher, Gästebücher, Foto- oder andere Alben und aus alt mach neu: Schachtel, Schächtelchen, Schatzkisten oder Dosen

Mit der jungen, sympathischen Handwerks-Buchbinderin und Restauratorin Julia Künzel, beziehen Sie im ersten Teil des Kurses, Deckel und Rücken des zukünftigen "Buches" mit ihren selbst bedruckten, gefärbten Papieren und/oder Stoffen.

Sie lernen professionelle Heft-techniken für einfache Notizhefte oder können alten Ordnern, Kartons, Pralinschachtel oder Schuhkartons ein neues Kleid verpassen.



Dann müssen die Buchteile trocknen und gepresst werden. Im zweiten Teil, eine Woche später, werden die Bücher zusammengesetzt und mit einfachen oder komplexen Buchbindertechniken zu einmaligen Papierarbeiten.

- **Teil I Mittwoch 10.April 2019 17:30 - 21:00**
- **Teil II Mittwoch 17.April 2019 17:30 - 20:30**

2 Abende, 160.- Getränke inklusiv, Material exklusiv





7. Schal auf Seidenlaps

Seiden Laps aus Maulbeerseide sind ein locker verbundenes, gekämmtes Stück Textilie aus langen Seidenfasern, das in der Regel etwa 1,5 m breit ist.

Jedes «lap» besteht aus mehreren Schichten von Fasern, die leicht getrennt werden können, so dass man sehr dünne Lagen erhält.

Erfahren Sie die faszinierenden Gestaltungsmöglichkeiten von Seidenlaps in Kombination mit anderen Materialien wie Garnen und Merino oder Kaschmir Kammzug, um aussergewöhnliche Strukturen und Oberflächen mit unverwechselbaren Reflektionen zu erhalten.

Wunderschön sind Schals, Kissen, luxuriöse Plaids oder Wickeltücher aus dieser Materialkombination. Beim Kurs lernen Sie die Technik anhand eines grösseren Schals.

Filzgrundkenntnisse sind Voraussetzung

Sonntag 7. April 2019 9:30 - 17:30

Getränke/Mahlzeiten inklusiv Material exklusiv Fr. 195.-





8. Wir färben oder printen den Seidenlapp-Schal mit natürlichen Farben

Da die ursprüngliche Farbe der Seidenlapp ein gedecktes Weiss ist, können wir ihn auch mit natürlichen Farben bemalen, färben oder mit Ecoprint bedrucken.

Wir extrahieren dafür eine Farbe und/oder bedrucken ihn mit Pflanzen.

Färbekennnisse sind nicht notwendig - aber von Vorteil.

Kursdatum

*Entweder im Ecoprintkurs für Textilien oder aufs
Wunschdatum Kurszeit ca. 4 -5 Stunden*

Getränke inklusiv Material exklusiv 120.-





9. Oberflächenlabor mit Ricarda Assmann

In diesem Workshop entdecken Sie unter anderem, selbst gefertigte Vorfilze so zu manipulieren, dass sich während des Filzprozesses ein aussergewöhnliches Oberflächendesign herausbildet.

Interessante Fasermischungen, das Integrieren verschiedenster Stoffe und die Kombination mit unterschiedlichen textilen Materialien werden ebenso Thema sein, wie die Erprobung mehrerer Hilfsmittel und Werkzeuge.

Embellischer, Nähmaschine, Heatgun und andere geeignete Instrumente zur abschliessenden Bearbeitung des Werkstückes gehören dazu, aber auch Erläuterungen zu Fragen der Versteifung, des Auflegens von Blattgold, Rost und Wachs.

Eine Kollektion unterschiedlicher Proben und aufgezeigte Wege zur Inspiration im Ergebnis sind Hilfreich für unseren eigenen Weg in der Filzgestaltung.

Sie werden reservieren und schneiden, abnähen und raffern, schichten und ausformen. Finden Sie heraus, welche Formen und Oberflächen ihnen am ehesten ansprechen.

Der Entwurf und die Umsetzung eines kleinen Projekts wird diesen Workshop komplettieren.

- **Samstag 15.06.2019 9:30 - 17:30 und
Sonntag 16.06.2019 9:00 - 17:00**
Mittagessen/Getränke inklusiv, Material exklusiv Fr. 395.-



10. Wilde Kragen oder Boa mit Sibylle Eschenloher

Weich, warm und geschmeidig - kuschelig und vielseitig tragbar ist der gefilzte Pelzkragen oder die gefilzte Fellstola.

Wir verwandeln Rohwolle unterschiedlicher Schafrassen oder Alpakawolle zu einem zauberhaften Accessoire.

Egal ob schlichter „Bubikragen“ oder opulenter „Schalkragen“, es können verschiedene Ausführungen erarbeitet werden, welche im Sommer leichte Jacken und im Winter dicke Mäntel aufhübschen und schmücken.

Wir besprechen die Unterschiede einzelner Wollarten, deren Möglichkeiten, Vorzüge und Verwendung anhand kleiner Proben. Somit kann jeder Teilnehmer die beste Kombination für ein außergewöhnliches und individuelles Projekt aus reinen Naturmaterialien kombinieren.

- **Samstag 22. Juni 2019 9:30 - 17:30 und
Sonntag 23. Juni 2019 9:00 - 17:00**



Mahlzeiten/Getränke inklusive, Material exklusiv Fr. 369.-

11. Sitzstein oder Yogakissen



aus sinnlich, schmeichelndem Filz, zum Anlehnen, drauf hocken, meditieren oder müde Beine hochlagern.

Sie sind nahtlos gefilzt und je nach Funktion mit zart duftender, biozertifizierter Hirsesprenu, Zirbelspänen und/oder Wollegefüllt. Natürlich kann die Füllung ausgewechselt werden, für die wir eine extra Hülle, aus "Cradle to Cradle" zertifiziertem Stoff nähen.



Das komfortable Wohnmöbel kann vollständig aus unbehandeltem, ungefärbtem Naturmaterial bestehen und wäre somit 100% schadstofffrei kompostierbar, falls wir uns von ihm je mal trennen wollen.

Bei den Filzsteinen bietet sich die Möglichkeit, auch größere Wolle aus den Vorräten oder von den eigenen Schafen zu verwenden - vorausgesetzt sie filzt.

Wir setzen alle Filz-Tricks und technischen Möglichkeiten ein, damit wir voll allem Spass haben und unsere Körper nicht ans kräftemässige Limit bringen.

Filzgrundkenntnisse und Übung darin sind notwendig

- **A. Freitag 13.04.2019 17:30 - 21:00 und Samstag 14.04.19 09:00 - 17:00**
- **B. Freitag 31.05.19 17:30 - 21:00 und Samstag 01.06.19 09.00 -17:00**

Getränke/Mahlzeit inklusiv Material exklusiv Fr. 290.-

