

Filz- und Textilkunst im Alten Pförtnerhaus 2018

Ostermundigenstrasse 60, 3006 Bern

feltro
bern





ist das Label der Berner Filzkünstlerin Sabine Herrmann-Michels

Es steht sowohl für Filz Objekte von handwerklicher Perfektion, als auch für ein besonderes Filz-, Textil- und Färbe-Kurs Angebot mit Einbezug international bekannter Dozentinnen.

Wir stehen für individuelles und anspruchsvolles Design und stellen höchste ökologische und soziale Anforderungen an Materialien und Produktion.

Angebot:

- kreatives Experimentierlabor für natürliche Fasern und Farben
- Wohnaccessoires nach Mass
- öffentliche Ateliermittage mit Vorträgen, Material- und Objektverkauf
- Kurse und individuelles Coaching bei Filz- Textil- und Färbeprojekten.
- Teamevents
- Weitere Informationen zum Atelier und Kursen auf der letzten Seite

Altes Pförtnerhaus Ostermundigenstrasse 60 3006 Bern

www.feltro.ch

info@feltro.ch

Tel. 031 333 62 66

1. Ecoprint und färben mit Pflanzenfarben für Einsteiger mit Sabine Herrmann-Michels

Mit Ecoprint werden Stoffe aus Naturfasern mit Pflanzen-
drucken gestaltet, wobei die Pflanzen selbst ihre Farbe als
Abdruck auf die Textilfaser abgeben.

Es bietet die Möglichkeit, Stoffe umweltschonend zu gestal-
ten und geeignete Pflanzen finden wir überall.

Ecoprint ist ein Pflanzenkontakt-Druck (Silhouetten Druck),
der im Wasserdampf oder Bad extrahiert und fixiert wird.

Sie lernen nicht nur die Möglichkeiten des Pflanzendrucks,
sondern auch Über- und Vorfärbungen mit natürlichen
Farben auf Stoffen (Wolle, Seide, Baumwolle oder Viskose).

16.03.2018 09:00 – 17:30

17.03.2018 09:00 – 17:00

Getränke/Mittagessen inklusiv Material exklusiv Fr. 365.-



2. Ecoprint/Pflanzenfarben auf Filz und Textilien für Fortgeschrittene

mit Sabine Herrmann-Michels

Drei Tage im textilen Naturfarbenrausch für fortgeschrittene Ecoprinterinnen und Filzerinnen, die ihr individuelles Färbe- oder Filz-Druck-Projekt umsetzen wollen.

Wir bedrucken fertige Kleidungsstücke oder Stoffe, um daraus einen "Liebling" zu nähen. Es können mitgebrachte oder im Kurs entstandene Filze gefärbt und bedruckt und/oder überfärbt werden. Als zusätzliches Highlight steht eine fertige Indigo Küpe zur Verfügung, um zusätzliche Farbschattierungen oder intensivierte Pflanzenprints zu erhalten.

Um alle technischen Möglichkeiten einfließen zu lassen, sind gute Kenntnisse im Pflanzenfärben und Ecoprint notwendig oder die Teilnahme am Kurs "Färben und Ecoprint mit natürlichen Farben für EinsteigerInnen".

06.08.08.2018 9:00 – 17:00

Getränke/Mahlzeit inklusiv Material exklusiv Fr. 495.-





Eco Färbekurse

3. Eco-Textildruck mit Pflanzenfarben

mit Anja Schrik (NL)

Textildrucken, Malen und Stempeln mit natürlichen Farben

Stellen Sie unter Anja Schriks kompetenter Anleitung ihre eigenen natürlichen Druck-Farben aus Pflanzenextrakten her – ohne schädliche Zusatzstoffe.

Sie lernen die Pflanzen zu extrahieren, zu verdicken um mit ihnen auf Baumwolle, Wolle, Leinen und Seide zu Stempeln, mit dem Pinsel zu malen und zu Siebdrucken.

Die Drucke werden anschliessend fixiert. Ausserdem arbeitet Anja mit einer speziellen Technik, um schon gefärbte Stoffe zu überfärben und zu entfärben.

Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse im Pflanzenfärben notwendig - aber hilfreich. Kurssprache ist Deutsch

13.04.2018 18:00 - 21:00

14.04.2018 09:30 - 17:00

Getränke/Mahlzeit inklusiv Material exklusiv Fr. 295.-

4. Ecoprint auf Papier

mit Sabine Herrmann-Michels

Mit Ecoprint lassen sich verschiedene Papierarten mit Pflanzendrucken gestaltet, wobei die Pflanzen selbst ihre Farbe als Abdruck abgeben.

Diese Technik bietet die Möglichkeit, Papier umweltschonend zu gestalten und geeignete Pflanzen finden wir überall.

Ecoprint ist ein Pflanzenkontakt-Druck (Silhouetten Druck), der im Wasserdampf oder Bad extrahiert und fixiert wird.

Es können Schmuckpapiere für Verpackungen, Tischdecken, Sets, Einbände oder Papierfaltungen entstehen.

Keine Vorkenntnisse nötig

02.06.2018 09:30 – 17:00

09.08.2018 09:30 – 17:00

Mittagessen/Getränke inklusiv Material exklusiv Fr. 195.-



Eco Färbekurse

5. Sieb- und Blockdruck mit Rost

mit Sabine Herrmann-Michels

Der Rostdruck mit Birnenholzstempeln, wurde und wird in der Emilia Romagna seit Jahrhunderten in Handarbeit ausgeführt. Rost wird gelöst und dann mit geschnitzten Birnenholzstempeln auf Leinen geschlagen.

Es ist und war eine günstige Möglichkeit Heimtextilien zu verzieren. Wir stellen unsere eigene Rost-Druckpaste her und versuchen uns an Blockprints auf verschiedenen Zellulosestoffen.

Ausserdem besteht die Möglichkeit, die «Rostfarbe» in einem einfachen Siebdruck verfahren sehr fein zu drucken. Mit einfachsten Mitteln entwerfen und schneiden Sie ihre individuelle Siebdruckschablone und drucken diese auf Musterstücke und/oder ein grösseres Stück Stoff (T-Shirt, Geschirrtuch, Tischset etc.).

Keine Vorkenntnisse nötig

10.08.2018 09:00 – 17:30

Getränke/Mittagessen inklusiv Material exklusiv Fr. 195.-



1. Seidenlicht Schalen

mit Sabine Herrmann-Michels

Mavatas sind zur Fläche ausgezogene Seidenkokons des Maulbeer-Seidenspinners.

Diese können gefärbt oder naturfarbig, in federleichte Lichtschalen verwandelt werden.

1 Abend

*Keine Vorkenntnisse notwendig,
jedoch etwas Fingerfertigkeit.*

28.11.2018 18:00 – 21:00

Getränke inklusiv Material exklusiv Fr. 100.-





Textil- und Papier

2. Kofferpüppchen mit Ilva Malär

An alle Mamas, Papas, Tanten, Onkel, Göttis und Gotten, Freundinnen und Freunde.... Sie nähen und gestalten eine ca. 20 cm grosses Püppchen aus Baumwolltrikot mit Schafwolle gefüllt. Unterwegs ist sie mit ihrem eigenen Bett und Wäscheleine im "Kofferle".

- Im 1. Teil des Kurses nähen sie einen ganz persönlichen Puppenjungen oder ein Mädchen fürs Enkelkind, Freundinnenkind, Gottenkind oder...sich selbst. Sie nähen mit der Nähmaschine und von Hand. Die Haare werden gehäkelt.
- Im 2. Teil wird der Koffer ausgestattet und entstehen die Kleider des Püppchens, die mit der Nähmaschine genäht werden.

Teilnehmen kann jede/r, der schon gehäkelt hat, an der Nähmaschine gesessen ist und noch einige Handstiche aus der Schulzeit in Erinnerung hat.

Teil 1: 09.09.2018 09:00 - 17:30 Material exklusiv Fr. 198.-

Teil 2: 10.09.2018 14:00 - 17:00 Material exklusiv Fr. 70.-

3. Bienenwachstücher statt Plastik um Lebensmittel frisch zu halten mit Sabine Herrmann-Michels

Mit dem Bienenwachstuch können sie Gemüse, Früchte und Brot einfach und nachhaltig frisch halten.

Die Bienenwachstücher sind auch bestens geeignet, um eine offene Schüssel abzudecken, für den Gurken- Stummel oder die halbe Zwiebel, welche im Kühlschrank liegt.

Die Wärme ihrer Hände reicht aus, um das Bienenwachstuch an die unterschiedlichsten Formen zu fixieren.

Wir benutzen ausschliesslich Bio und GOTS zertifizierte Stoffe, oder beim Drucken/Färben verwendeten Recyclingstoffe (alte weisse Tischdecken, Leintücher, Geschirrtücher u.a.)

Teilnahmevoraussetzung ist einer der Natur-Färbe- und/oder Druckkurse mit Sabine Herrmann-Michels, da wir die entstandenen Muster sinnvoll einsetzen möchten.

Sonntagnachmittag 12.08.2018 15:00 – 17:00

Getränke inklusiv Material exklusiv Fr. 55.-





Filzkurse

Kleiner, flotter Filzlehrgang

mit Sabine Herrmann-Michels

Detaillierte Beschreibung auf www.feltro.ch

1. Grundlagen filzen in der Fläche und Berechnungen

Kursdatum: 08.04.2018 oder 20.04.2018 9:30 - 18:00

2. Grundlagen Nunofilz

Kursdatum: 04.05.2018 9:30 - 18:00

3. Grundlagen 3D filzen (Hohlkörper)

Kursdatum: 10.06.2018 9:30 - 18:00

4. Grundlagen Transparenz – ein Hauch von Filz

Kursdatum: 24.08.2018 9:30 - 18:00

5. Abschlussprojekt und optional Ausstellung

Datum: 2 - 5 Tage 2019

(Terminabsprache mit den Lehrgangs-Teilnehmerinnen)

- Der Filzlehrgang kann als Paket in der festen Kleingruppe (höchstens 7 TeilnehmerInnen) gebucht werden, falls es freie Plätze hat, die einzelnen Teile 1. – 4. auch individuell
- Zwischen den Kursen soll das Gelernte an verschiedenen «Haus-Aufgaben» geübt werden
- An den Lehrgangstagen entstehen verschiedene kleine Übungsobjekte und eine Musterkollektion
- Für 2. – 4. sind gute Filzkenntnisse in der Fläche Voraussetzung.
- Abschluss des gesamten Lehrganges mit "feltro Diplom" und Bestätigung

Kosten, Kombinationsmöglichkeiten und detaillierte Beschreibung auf www.feltro.ch





Filzkurse

2. Filzen für Einsteiger

Filzen kann jede/r? mit Sabine Herrmann-Michels

Filzen ist ein uraltes Handwerk, das sich in den letzten Jahren von der Vorstellung an kratzige Armeedecken und grobe Filzpantoffel befreit hat. Filz überrascht mit seiner feinen Sinnlichkeit und unendlichen Möglichkeiten ihn in Kunstobjekten oder in kunstvolle Alltagsprodukte umzusetzen.

Ein Handwerk lässt sich nur schwer virtuell oder aus Büchern lernen. Beim Filzeinstieg mit Sabine Herrmann-Michels „begreifen“ Sie die wichtigsten Grundlagen.

Weshalb und wann filzt welche Wolle? Was geschieht beim Filzen?

Wie zähme ich die Fasern und erreiche passgenaue Grössen?

Welche Tricks und Wege gibt es, den aufwändigen Filzprozess etwas abzukürzen?

- 1 Tag in der Gruppe (Höchsteilnehmerzahl 6 Personen) oder
- ½ Tag Einzeleinführung (Termine auf Anfrage)

20.04.2018 9:30 – 17:00

Getränke/Mittagessen inklusiv Material exklusiv Fr. 195.-

3. Winterlichter

mit Sabine Herrmann-Michels

Aus unbehandelten, einheimischen Rohwolllocken oder aus speziell geeigneten Wollsorten filzen wir transparente Flächen oder Hohlformen.

Mit einer Kerze beleuchtet entstehen bezaubernde Schattenwürfe und Lichtreflexe, die der kalten Jahreszeit eine warme Stimmung verleihen.

Gute Filzkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend

29.11.2019

17:30 – 21:00

Getränke inklusiv Material exklusiv Fr. 95.-





Filzkurse

4. Seidenlaps statt Seidenstoff

Tunika, Accessoires, Interieurs mit Charity Van der Meer (NL)

Silk-Laps aus Maulbeerseide sind ein locker verbundenes, gekämmtes Stück Textilie aus langen Seidenfasern, das in der Regel etwa 1,5 m breit ist.

Jedes «lap» besteht aus mehreren Schichten von Fasern, die leicht getrennt werden können, so dass man sehr dünne Lagen erhält. Maulbeerseiden-Laps bestehen aus sehr starke Fasern und filzen schnell ein. Charity Van Der Meer benützt Seiden-Laps anstelle von Seidenstoff oder verwendet sie wie ein Netz, um aufgesetzte Dekorationen am Ort zu halten. Es entstehen einmalige Oberflächen mit unverwechselbare Reflektionen.

Sie lernen, wie Seidenstoffe mit Seidenlaps ersetzt werden können. Entscheiden sie sich für ein Kleidungsstück (Tunika oder ein Top), entwerfen sie ihren eigenen und individuellen Schnitt der zu ihnen passt.
Filzgrundkenntnisse sind Voraussetzung

07.07.18 9:30 - 17:30 und 08.07.18 9:00 - 17:00

Mittagessen/Getränke inklusiv Material exklusiv Fr. 395.-

5. Nunofilz für Interieurs und Bekleidung

mit Sabine Herrmann-Michels

In der Kombination von Wolle und "Stoff" entsteht Nunofilz. Es kann Leinen, Seide, Baumwolle oder auch Wollstoff kombiniert werden, gewoben, gestrickt oder gewirkt.

Die Grundtechnik ist leicht zu erlernen und mit einfachen Mitteln entstehen spannenden Designs und Oberflächen.

Grossmutter's Spitzen, geliebte aber schon fadenscheinige Schals oder Stoffstücke aus Blusen, Pullis, Röcken und vieles mehr können kombiniert werden und erhalten in einem unverwechselbaren Designstück ein zweites Leben. Auch grössere Flächen gestalten wir in einem überschaubaren Zeitraum.

Es entstehen handgefилzte Stoffe, die Sie zuhause mit keinen oder wenigen Nähten, in ein einmaliges Kleidungsstück oder Interieur Objekt verwandelt können.

Filzgrundkenntnisse und Übung darin sind Voraussetzung

26.10.2018 17:30 - 21:00 27.10.2018 09:00 - 17:00

28.10.2018 09:00 - 17:00

Getränke/Mahlzeit inklusiv Material exklusiv Fr. 430.-



Filzkurse

6. **Eco-Sitzfell aus einheimischer Schurwolle** mit Sabine Herrmann-Michels

Vor einigen Jahren entdeckte ich durch Zufall, dass es möglich ist frisch geschorene Wolle von Berner Schafhaltern, in weiche, strapazierfähige Felle zu verwandeln. Jede Schafrasse reagiert anders, die einen sind weich und glänzend, die anderen struppig und wild - je nachdem, welche Rasse und unter welchen Umständen die Schafe leben. Es ist faszinierend das geschorene Vlies auszubreiten und die Form und Figur des Schafes zu sehen.

Die "Felle" benutze ich als kuschelige Sitzkissen oder integrierte sie in einmalige Objekte. So entstand z. B. in Kooperation mit Charlotte Sehmisch, meine Reisetasche, die sie unten abgebildet sehen.

Grundlegende Filzkenntnisse sind Voraussetzung und die Bereitschaft, sich dem Schaf- und "Stallduft" ein paar Stunden auszusetzen...

02.08.2018 oder 04.11.2018 jeweils von 09:30 - 17:30

Getränke/Mahlzeit inklusiv Material exklusiv Fr. 195.-



7. Filzstein oder der Mittelpunkt der Welt

mit Sabine Herrmann-Michels

Sitzstein oder Yogakissen aus sinnlich, schmeichelndem Filz, zum Anlehnen, drauf hocken, meditieren oder müde Beine hochlagern.

Sie sind nahtlos gefilzt und je nach Funktion mit zart duftender, biozertifizierter Hirschespreu, Zirbelspänen und/oder Wolle gefüllt.

Das komfortable Wohnmöbel besteht vollständig aus unbehandeltem, ungefärbtem Naturmaterial und ist somit 100% schadstofffrei kompostierbar.

Bei den Filzstein-Polstern bietet sich die Möglichkeit, auch gröbere Wolle aus den Vorräten oder von den eigenen Schafen zu verwenden - vorausgesetzt sie filzt.

Wir setzen alle Filz-Tricks und technischen Möglichkeiten ein, damit wir vor allem Spass haben und unsere Körper nicht ans kräftemässige Limit bringen.

Filzgrundkenntnisse und Übung darin sind notwendig

- 30.07.2018 14:00 - 17:00 und 31.07.2018 09:00 - 17:00
- 02.11.2018 18:00 - 21:00 und 03.11.2018 09:00 - 17:00

Getränke/Mahlzeit inklusiv Material exklusiv Fr. 290.-





Filzkurse

8. **Aufbruch - Girotondo** mit Violette Amendola

Unter diesen Bezeichnungen und Wortfindungen werden Sie Objekte nach Vorbildern aus der Natur filzen.

Begriffen, Worten und Poesie mit Wolle Form zu geben, ist ein beglückendes Erlebnis.

Aus den Themenbereich «Aufbruch und Girotondo» können Sie mit Violette Amendolas ausgeklügelter Technik verschiedene Varianten für Hals-, Armschmuck oder Kränze ableiten.

Voraussetzungen sind gute Filzkenntnisse und Erfahrung darin.

21.04.2018 09:30 - 17:30 und

22.04.2018 09:00 - 17:00

Getränke/Mahlzeit inklusiv Material exklusiv Fr. 380.-

9. Frauenfiguren, nass gefilzt

mit der Meisterin des Figuren Filzens, Rotraud Reinhard

Es ist etwas Sinnliches, Schöpferisches, eine Frauenfigur in Nassfilz-Aufbautechnik herzustellen.

Dabei sind Form und Farbe keine Grenzen gesetzt.

Ob archaisch oder bunt, schlank oder rund, groß oder klein.

"Beim Figuren nassfilzen erfahre ich immer wieder, wie wohltuend und befriedigend es ist, einen Arbeitsprozess von Anfang bis Ende im Zusammenhang zu erleben und dabei ein Geschöpf vom embryonalen Zustand über eine unförmige Grundgestalt zum „lebendigen“ Wesen hin zu formen - jedes Mal ein kleiner Schöpfungsprozess." Rotraud Reinhard

Filzgrundkenntnisse sind hilfreich

09.06.2018 09:30 - 17:30

Getränke/Mittagessen inklusiv Material exklusiv Fr. 210.-





Filzkurse

10. „Kalligraphische Verfilzungen“ mit Gudrun Bartenberger-Geyer

Sequenz 2 „Mitten unter Schreibgeräten“

Die weiße Fläche („das unbeschriebene Papier“- „den weißen Stoff“), betrachtet als ein Raum voller kreativer Möglichkeiten, der mit Inhalt befüllt werden kann. Buchstaben, die sich auflösen in freie Zeichen aus Strichen und Schwüngen.

Durch das Experimentieren mit unterschiedlichste Schreibgeräten füllen diese Zeichen die leeren Flächen und wachsen zu gestalteten Schriftbildern - zu Kalligrammen, die auch an japanische Kalligraphien erinnern mögen.

Das Verwenden selbstkonstruierter Schreibwerkzeuge und der Einsatz von Wachs- und Negativschriften können zusätzliche Effekte erschaffen. Nicht die Leserlichkeit eines bestimmten Wortes steht im Vordergrund, sondern das Erzielen ästhetischer Ausgewogenheit und das Sichtbarmachen von Emotionen.

Gute Filzkenntnisse sind Voraussetzung, jedoch keine Kalligraphiekenntniss

16.11.2018 9.30 - 17:30 und 17.11.2018 9:00 - 17:00 und
18.11.2018 9:00 - 17:00

Getränke/Mahlzeit inklusiv Material exklusiv Fr. 550.-

11. Blätter, Samen und Flechten im Filz?!

mit Sabine Herrmann-Michels

Manchmal finden wir beim Spaziergang Blätter, von denen nur noch das Blattgerüst zu sehen ist - filigran und zerbrechlich sind sie.

Sie lernen nicht nur, der Natur nachzuhelfen und die Blätter zu skelettieren, sondern auch, wie sie wieder geschmeidig werden und dann ohne zu zerbrechen eingefilzt werden können. Dieser Prozess will einige Zeit ruhen und sich entwickeln, daher ist der Kurs zweigeteilt.

Teil 1: wir skelettieren Blätter und Blüten, lassen sie eine Woche ruhen
Sie können auch nur Teil 1 für sich buchen.

Teil 2: die Blätter sind zum einfilzen bereit. Wir entwickeln zusammen ihr persönliches Natur-Filz Projekt. Es können Tischsets, ein Leuchtkörper, Schmuckstücke, Gefäße, Kissen oder Teil eines Kleidungsstückes sein. Alles, was in 1,5 Filztagen zu schaffen ist.

Grundkenntnisse im Filzen sind Voraussetzung.

- Teil 1: Blätter skelettieren 06.09.2018 18:00 - 21:00 Fr. 95.-
- Teil 2: Natur-Filz-Projekt 14.09.2018 18:00 - 21:00
- 15.09.2018 09:00 - 17:30 Fr. 250.-

Getränke/Mahlzeit inklusiv Material exklusiv





Filzkurse

12. Kaschmir-Feeling

Schal und Polsino mit Sabine Herrmann-Michels

Wir filzen mit dem edelsten Material, aus dem Filz bestehen kann. Einer handgefärbten Mischung aus Kaschmir und Seide. Unter ihren Händen entstehen edle und kostbare Begleiter, die der Haut schmeicheln, wärmen und schmücken.

Polsino berücksichtigen die besonderen Bedürfnisse des Handgelenks hinsichtlich Wärme und Schutz. Sie sind stets auch Körperschmuck, indem sie mit Haarfarbe, Teint, Augen und übriger Kleidung korrespondieren oder ein eigenständiges, akzentuiertes Schmuckstück darstellen.

Der **Kaschmirschal** benötigt für seine Wirkung kein aufwändiges Design, der edle Schein und die Weichheit sprechen für sich.

Filzkenntnisse und Übung in der Fläche sind notwendig.

- 03.03.2018 09:30 - 17:00 und 04.03.2018 09:00 - 17:00
- 24.11.2018 09:30 - 17:00 und 25.11.2018 09:00 - 17:00

Getränke/Mahlzeiten inklusiv Material exklusiv Fr. 349.-

13. Katzenhöhle oder Hundenest mit Monika Pioch (D)

Handgefilzte Kuschelhöhlen für Hund und Katz. In diesem Kurs können Sie die wunderschönen Filzhöhlen von Monika Pioch nacharbeiten, aber auch eigene Ideen umsetzen.

Aus den verschiedenen Schablonenformen - rund, oval oder tropfenförmig fertigen Sie eine stabile Katzenhöhle oder ein Hundenest.

Ganz nach Ihrer Vorstellung können Sie diese mit Blüten, Zipfeln, mit oder ohne zusätzliches Muster gestalten.

Die Größe ist ausreichend für Katzen bis zu 6 kg Gewicht und für kleine Hunderassen.

Grundkenntnisse im Filzen (auch Hohlkörper) sind Voraussetzung. Erfahrene Filzer/innen können auch eine Höhle für grössere Katzen oder Hunde anfertigen.

25.08.2018, 17:30 - 21:00 und 26.08.2018 09:00 - 17:00

Getränke/Mahlzeit inklusiv Material exklusiv Fr. 295.-



14. Ein Hauch aus Filz mit Sabine Herrmann-Michels

Durchscheinend (transluzent) und filigran – zurückhaltend und stark in Struktur und Ausdruck, auch das ist in Filz möglich.

Wir experimentieren mit den verschiedenen, speziell für transluzenten Filz geeigneten Wollsorten.

Es ist möglich Naturmaterialien zu integrieren oder mit Seide und deren Reflektionsfähigkeit eine weitere Dimension zu schaffen.

Rohwoll-Locken benötigen dank ihrer lebendigen Struktur keine weiteren Effekte – aber wie sie bändigen?

Sie schaffen eine kleine, individuelle Kollektion in der gesamteltes Knowhow für ein grösseres Filzobjekt stecken kann.

Voraussetzung sind Filzgrundkenntnisse in der Fläche

05.03.2018 09:30 - 17:30 und 08.12.2018 09:30 - 17:30

Mittagessen/Getränke inklusiv Material exklusiv Fr. 195.-



Weitere Informationen und Bilder zu Kursen, Kursleiterinnen, Ausstellungen und Verkauf finden Sie unter www.feltro.ch

Rufen Sie uns unverbindlich an. Wir informieren Sie gerne.

Anmeldung Kurse über die eingelegte Karte per Post, oder online über www.feltro.ch

Für 1 bis 10 Personen können individuelle Kurse organisiert werden, auch zu Themen, die in diesem Programm nicht aufgeführt sind.

Öffnungszeiten: „immer wieder mittwochs...“

Jeden letzten Mittwoch im Monat von 13 – 19 Uhr oder nach Voranmeldung

Standort

- **Ostermundigen: Haltestelle Schosshaldenfriedhof, ca. 200 m zurücklaufen**
- **Bus Nr. 12 Richtung/Haltestelle Zentrum Paul Klee, danach ca. 500 m bis zum Pförtnerhaus**
- **Öffentliche Parkplätze vor dem Pförtnerhaus**

**Filzkunst/experimentelles Textillabor/Filzkurse/Färbekurse/
Wohnaccessoires nach Mass/Materialverkauf/Ausstellung/**

